

中國戲劇學戲劇小品競賽大事紀

●2005 年

12 月 22 日 18:30 大忠館華風堂

「2005 國劇系第一屆戲劇小品比賽」

參賽劇目：

《如願》導演：簡仁亭；

《急診室風波》導演：洪俊勛；

《曇花夢》導演：吳純瑜

表演節目：

「偶行偶素」取材自畢業製作《老九》之偶舞

編舞：李寶春老師

舞蹈排練：邱米濤、李文玲

舞者：劉能成、邱米濤、李文玲、耿吉紅、李芳瑩、涂雅惠、陳信豪、

戴嘉余、張雪玲、鍾坤源、鄧玉賢、徐紹騏、羅敏之、孟亞奇、林彥

青、梁筱仟、傅翊嫻、李信穎、藍苡文、王玥之

●2006 年

12 月 15 日 18:30 大成館興中堂

「中國戲劇學系第二屆戲劇小品比賽·百戲狂飆」

參賽劇目：

《原罪》導演：吳育哲；《封閉的世界》導演：李孟潔；《誰是瘋子》

導演：李睿杰；《黑演痘痘》導演：廖邱堃；《以後》導演：度昀奇；

《秋牽》導演：黎光豪；《夜遇》導演：蕭雅倫；《孩子》導演：陳

詩華；《破繭》導演：劉又嘉

《等》導演：洪俊勛；《醜妹》導演：蕭雅倫；《最驚天動地的愛情？》

導演：孫 寧；《唬！Who？》導演：吳玟萱

●2007 年

資料不全，已不可考

●2008 年

12 月 05 日 18:30 大成館興中堂

「中國戲劇學系第四屆戲劇小品競賽·玩頑劇」

參賽劇目：

「抓馬吧」《杜蘭朵公主》導演：林承芳、賴柔吟；「壹壹參」《『機』同鴨講》導演：白雙雙；「趕跑劇團」《做！？》導演：張立航；「曉劇團」《破曉》導演：潘思廷；「Spotlight」《漢世代》導演：游捷茹；「THIS IS 功夫」；《風景人生》導演：王 為

●最佳男主角獎：王 為；最佳女主角：黃施儒；最佳男配角：陳道賢；最佳女配角：侯妙蓁；最佳導演獎：游捷茹；最佳團體獎第一名：「THIS IS 功夫」；《風景人生》；最佳團體獎第二名：「Spotlight」《漢世代》；最佳團體獎第三名：「趕跑劇團」《做！？》；最佳人氣獎：「Spotlight」《漢世代》。

●該年明定活動宗旨、活動目標、比賽資格、比賽辦法。其中規定大一新生不得單獨自行組隊參賽。大二、大三組隊參賽隊伍編制中，需有大一新生方能報名參賽，預期學長姐帶領學弟妹作演出。

●已開始製作節目冊，展現活動內容完整性。

●2009 年

12 月 05 日 18:30 大成館興中堂

「中國戲劇學系第五屆戲劇小品競賽·百戲狂飆」

參賽劇目：

「331」《“陌”名奇妙》編劇：許韶芬 導演：許韶芬；「宇光劇堂」《等待·等愛》導演：曾宇誠；「劇說不是劇團」《之間》導演：吳姿儀；「更生人」《蛻·變》編劇：花維澤、張瑋涵 導演：花維澤、王珮軒。

開場演出：

《拉拉山的音樂寶盒》舞者訓練：陳志成

舞者：張子芸、翁祥淵、呂昇霖、葉承豪、陳聖偉、陳宛柔、王韋云、何怡慧、古賢瑜、劉以琳、吳明璋、施皓婷、張家媛、邱鈺煊、劉彥伶、陳元斌、黃儀庭、黃珮綺、魏 綸、黃柏淳、黃耀偉、趙天瑜、余映潔、吳欣彥、李蕙如

●最佳團體獎：「更生人」《蛻·變》；最佳導演獎：「331」《“陌”名奇妙》；最佳編劇獎：「更生人」《蛻·變》編劇：花維澤、張瑋涵；最佳男演員獎：吳念融；最佳女演員獎：施佩蓉；評審人氣獎：「劇說不是劇團」《之間》；觀眾人氣獎：「更生人」《蛻·變》。

●該年將演出制度再訂定，報名隊伍必須繳交演出企劃書，企劃書撰寫經過本系專業教室評比，前五名隊伍，方能參與活動演出競賽，二年累積之制度已為戲劇小品活動打下專業製作演出基礎。各組並於每日中午由活動執行單位該年系學會協助演員徵選。

●本系畢業系友名街舞老師陳志成同學活校指導學弟妹開場節目《拉拉山的音樂寶盒》舞蹈編排指導。